

La presente obra colectiva nace del conversatorio virtual denominado “Educación, diversidad cultural y nueva normalidad” realizado a finales de agosto de 2020 por parte de los programas de maestrías en educación de la Universidad La Salle Oaxaca, el cual en su momento tuvo por objetivo reflexionar sobre la función social de la escuela ante la “nueva normalidad” en contextos caracterizados por la diversidad cultural.

Fruto de tal experiencia y a raíz del debate iniciado en ese conversatorio por los doctores Bruno Baronnet y Benjamín Maldonado, así como por la doctora Flor Marina Bermúdez, se buscó configurar un espacio en donde las ideas allí expuestas resonaran y se profundizaran con las experiencias de los participantes. Mediante la colaboración estrecha entre los Posgrados en Educación de la Universidad con la Coordinación de Investigación se generó la convocatoria para que desde una perspectiva multiactoral y multisituada no sólo se reflexionara el cruce entre la “nueva normalidad” y la diversidad cultural, sino que, conscientes del impacto de la contingencia planetaria por el SARS-COV-2 en el campo educativo, se amplió la mirada a otros escenarios, prácticas, experiencias y niveles educativos de nuestro país.

Mediante los once capítulos que configuran el libro el lector podrá encontrar reflexiones puntuales desde la arquitectura, sociología, pedagogía, antropología; algunas experiencias en Michoacán, Oaxaca, Querétaro abordando casos en los niveles de educación Básica, Media Superior y Superior, tanto en instituciones públicas como privadas. La perspectiva multiactoral se nutre al recuperar la visión, en primera línea, de docentes frente a grupo, tutores y militantes sindicales; mientras que los testimonios de docentes en formación, estudiantes y padres de familia permiten cimentar, comprender y triangular las experiencias.

Este crisol de experiencias permite vislumbrar el complejo panorama generado en el campo educativo a raíz del SARS-COV-2, con lo cual, al igual que otras iniciativas académicas generadas –desde el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) (Casanova, 2020), la colaboración entre la Universidad Iberoamericana-Universidad Anáhuac-Universidad Panamericana-FES Acatlán-Universidad Autónoma de Guerrero (Medina-Gual, et al, 2021), el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (Avendaño, et al, 2021)–, busca seguir aportando experiencias significativas que posibiliten reflexionar lo acontecido en materia educati-

va durante el confinamiento.

Las experiencias socializadas en esas tres obras comparten ejes en común con los trabajos que aquí se presentan, siendo la más evidente sin lugar a dudas la importancia por sistematizar las experiencias multiactorales, pero la muestra de cambios y continuidades en los discursos y prácticas es la más significativa.

Al respecto, un punto de partida dentro de esta obra que permite tejer el hilo argumentativo de manera explícita e implícita entre los capítulos radica en identificar la “vieja normalidad” para hablar de la “nueva normalidad”. En este sentido resulta evidente que la contingencia trastocó todos los campos del ámbito educativo, modificando espacios, tiempos, estrategias, formas de evaluar, de interacción o de vinculación. En síntesis, cambió la forma ¿pero también cambió el fondo?

La riqueza de las aproximaciones resolutivas planteadas en los capítulos permite identificar múltiples posturas, desde las que se centran en mostrar los cambios radicales y su afrontamiento por parte de los actores educativos, evidenciando la necesidad de adaptar y apropiarse la nueva normalidad como alternativa a la contingencia, encontrando en la asimilación de las tecnologías el recurso inmediato producto de un cambio de paradigma. Entre sus aportaciones, los autores perciben en mayor o menor medida las dificultades de la transición, externando los retos, miedos, recursos y áreas de oportunidad a desarrollar.

Desde otro enfoque analítico, hay experiencias para las que no es de extrañar que lejos de percibir una “nueva normalidad” en las experiencias-reflexiones que se comparten, se vislumbra una continuidad aún más trágica que lo planteado por la “vieja normalidad”, con lo cual se exponen problemáticas antiquísimas que han sido soslayadas dentro de nuestro sistema educativo, cuya deuda histórica remite principalmente a experiencias vinculadas con población indígena o subalternizada.

En la transición de posturas, el lector encontrará un abanico de posibilidades que lejos de ser ajenas a su realidad, harán que encuentre una extraña familiaridad desde su locus. La intención de ello es seguir contribuyendo al análisis de un tema común que lejos de dar un cierre nos invita a posicionarnos desde nuestros centros, espacios o colectivos para conocer y comprender nuestra realidad, la cual como lo ha evidenciado la pandemia, representa un fractal de la experiencia global.

Oaxaca de Juárez, Oaxaca, junio de 2022

¹Maestro en Antropología social por el CIESAS Pacífico Sur. Miembro de la Academia de Humanidades y Docente de los Posgrados en Educación de la Universidad La Salle Oaxaca. Contacto: 000001352@ulsaoaxaca.ed.mx

REFERENCIAS

Avendaño, V. (Coord.) (2021). *La educación en tiempos de pandemia. Reflexiones sobre la enseñanza virtual en nivel básico durante la pandemia de Covid-19*. ILCE.

Casanova, H. (Coord.) (2020). *Educación y pandemia. Una visión académica*. UNAM.

Median-Gual, L. et. al. (2021). *Educación en contingencia durante la Covid-19 en México. Un análisis desde la dimensión pedagógica, tecnológica y socioambiental*. Fundación SM-Universidad Iberoamericana-Universidad Anáhuac-FES Acatlán-Universidad Panamericana-UAGro.